

## PROOVIESINEMISE (/AUDITION'I / CASTING'U) HEA TAVA

Prooviesinemine tantsu valdkonnas on tantsija tööle kandideerimine.

Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit on tantsijate ja tööandjatega koostöös välja töötanud prooviesinemise hea tava, millest soovitame prooviesinemisi korraldades kinni pidada.

1. Prooviesinemine on osaleja jaoks tasuta (sh töötoad, kus töötuba on prooviesinemise osa). Tasuta prooviesinemine näitab, et organisatsioon/organiseerija väärtustab läbipaistvust, võrdsust ja ligipääsetavust.
2. Prooviesinemise kuulutus toimib täielikult läbipaistva töökuulutusena, et tantsijad saaksid otsustada, kas nad soovivad tööle kandideerida.
3. Prooviesinemise kuulutus sisaldab muuhulgas (kas põhitekstis või lisainfona, kui on kohaldatav):
  - Infot projekti kohta
    - Mis tüüpi projektiga on tegemist (uuslavastus, näitus, valikkoosseisu moodustamine jne) ja projekti üldteema (kui on kohaldatav)
    - Tööperioodi aeg ja kestus (proovide ja etenduste graafik kuupäevaliselt, kui võimalik)
    - Proovide ja etenduste toimumiskoht/-kohad
    - Töötasu (kui see on taotlemisel, siis tasu suurusjärk ja eeldatav vastuse aeg)
    - Tantsijate arv, kes tööle võetakse
    - Teave tundliku materjali, teemade, rollide või tegevuste kohta
    - Teave alasti olemise ja/või intiimsusstseenide kohta
    - Teave riskitaseme kohta (rippumine, kõrgused, vee all olek jms)  
- jms

- Infot prooviesinemise kohta
  - Prooviesinemise toimumise aeg ja koht
  - Kas prooviesinemine on mitmeetapiline
  - jms
- Eelduseid/nõudeid tantsijatele, nagu:
  - Vanusevahemik
  - Sugu, sooline identiteet (kui on projekti jaoks oluline)
  - Alaline elukoht
  - Töölane kogemus (tudengid, värskest lõpetanud, professionaalid, jne)
  - CV / lühibiograafia
  - Nõutavate tantsustiilide ja/või tehnikate valdamine
  - Erioskused
  - Ettevalmistatud materjal
  - Vokaalne väljendus
  - jms
- Teavet ligipääsetavuse kohta prooviesinemise, proovide ja etenduste asukohtades, nagu:
  - Füüsiline juurdepääs (liftid, kaldteed, trepid, alternatiivsed sissepääsud jms)
  - Lõhnatundlikkusega arvestamine
  - Võimendatud heli ja mikrofonide kasutus
  - Viipekeelne tõlge
  - Audioselgitused
  - Sooneutraalsed tualetid ja riietusruumid
  - Sensoorsed aspektid (vaikne ruum, pehme valgustus, hoiatused vilkuvate tulede kohta)
  - Ligipääs ühistranspordile (töötavad ligipääsetavad jaamad)
  - Paindlikud osalemisviisid (nt prooviesinemine video teel, kui ruum ei ole ligipääsetav)

- jms

#### 4. Prooviesinemisele registreerunutele saadetakse täiendav info, nagu:

- Prooviesinemise ajagraafiku ja ülesehituse kohta (kellaajad, pausid)
- Infot soovitusliku riituse, jalanõude jms kohta
- Filmimise või pildistamise toimumise kohta (küsitakse eelnev nõusolek või on kohapeal allkirjastatavad nõusolekulehed) ja salvestatud materjali kasutamise kohta.
- Kontaktisik, kelle poole tantsijad saavad pöörduda küsimustega prooviesinemise, projekti ja töötingimuste kohta
- jms.

#### 5. Prooviesinemise tulemustest teavitamine

- Töö saamisest või mitte saamisest teavitada osalejat kindlaks määratud kuupäevaks kirjalikult või muul eelnevalt kokkulepitud viisil.
- Osalejate väga suure arvu puhul kommunikeerida osalejatele selgelt, et kirjalikult teavitatakse kindlaks kuupäevaks vaid töö saanud.
- Mitmeetapilise prooviesinemise puhul, kus peale mingit osa tehakse vahevalik, informeerida osalejaid eelnevalt (kirjalikult), et väljalangemisest teavitamine toimub võimaluse korral kirjalikult enne järgmist etappi. Juhul, kui tehakse vahevalikuid samal päeval ruumis koos olles, siis tänada osalejaid, olla inimlik ja teha sellest üks protsessi osa.

Kui enne prooviesinemise korraldamist puudub korraldajal oluline info projekti mõne aspekti osas, tuleb seda osalejatele läbipaistvalt kommunikeerida.

Prooviesinemise hea tava koostas töörühm koosseisus: Pääsu-Liis Kens, Maria Solei Järvet, Evelyn Tuul, Triin Kauber ja Laura Kvelstein-Roosimäe

Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liidus oleme pühendunud valdkonna arengule ja kogukonna vajaduste esiletõstmisele. Ootame ja väärtustame kaasamõtet, ettepanekuid, tagasisidet ja kogemuste jagamist.

## Lingid ja viited:

Inglismaa näide veebilehelt, Code Of Conduct Of Auditions <https://www.equity.org.uk/advice-and-support/casting-and-auditions/code-of-conduct-for-auditions>

DANC audition policy, Dance Artists' National Collective (DANC) is a united group of dancers advocating for safe, equitable, and sustainable working conditions for dancers in the U.S  
<https://danceartistsnationalcollective.org/audition-guidelines/>

Audition Groovy Dance Community postitus Instagramis:

<https://www.instagram.com/p/CdQhxp1sGc0/?igsh=MWExbTV2NTR4MHg5bQ==>

Hea postituse näide auditioni kohta (info, palk, tingimused, millest ka oma heas tavas räägime)

INSTAGRAM:

[https://www.instagram.com/p/DTHvCPJDVHL/?img\\_index=2&igsh=MTBhcXR5eDVqcXlwbQ==](https://www.instagram.com/p/DTHvCPJDVHL/?img_index=2&igsh=MTBhcXR5eDVqcXlwbQ==)

Ligipääsetavuse kohta postitus Kanuti festivali raames:

INSTAGRAM:

[https://www.instagram.com/reel/DNu\\_L9B0Ptk/?igsh=ejY2OGgwYzQxM2Np](https://www.instagram.com/reel/DNu_L9B0Ptk/?igsh=ejY2OGgwYzQxM2Np)

Näide ka kui ei saa kaugemale kui esivärv

<https://www.instagram.com/reel/DTxloafjGIR/?igsh=Y216M2l1c2dyMWhj>